

Фарфор

Конфетница в стиле Людовика XV



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Франция
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: LOUIS XV
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 23 см ВЫСОТА: 13,5 см

100€

Пробка-наливайка



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 9 см

20€

Слоник



ГОД: 1930-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Кузнецов
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 6,5 см

60€

Девушка с малахитовой
шкатулкой



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 21,5 см

60€

Фарфор

3



МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Royal Copenhagen**

МАТЕРИАЛ: **фарфор**

ВЫСОТА: **42,5 см**

Royal Copenhagen — Датская Королевская фарфоровая мануфактура. Основана 1 мая 1775 года под патронажем королевы Юлианы Марии, шестая по счету придворная фарфоровая мануфактура в Европе

4 000€

Фарфор

Модель, авторская работа



ГОД: XX век

АВТОР: Петр Захаров

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

МАТЕРИАЛ: фарфор

ВЫСОТА: 8 см

500€

Ваза с розами



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский

фарфоровый завод

МАТЕРИАЛ: фарфор

ВЫСОТА: 20,5 см

10€

Немецкая овчарка



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Sitzendorf

МАТЕРИАЛ: фаянс

ВЫСОТА: 24 см

150€

Лачплесис



ГОД: 1930-1940 годы

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Эссен

МАТЕРИАЛ: фарфор

ВЫСОТА: 27,5 см

СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: небольшой дефект
глазури на голове

800€

Фарфор

8

Пьеро, авторская работа



ГОД: 1947 год
АВТОР: В. Кауриньш
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 6,5 см

СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА:
трещина глазури сзади в области воротника

600€

Фарфор

9

Народный танец
авторская работа

ГОД: 1961 год
АВТОР: Поле Аболтиня
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 16,5 см

500€



Фарфор

Пара с овечкой

Голубка



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Unterweissbach
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 18 см

150€



ГОД: 1956 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Конаково
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 23 см

80€

Тарелка сервировочная
ручная роспись

Тарелка сервировочная



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Мейсен
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 24 см

40€



ГОД: 1948-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 27 см

10€

Фарфор

Тарелка декоративная ажурная,
ручная роспись

16



ГОД: 1970-1980 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский
фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 24,5 см

35€

Тарелка декоративная «Рига»

17



ГОД: 1972 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский
фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 24,5 см

80€

Тарелка сервировочная,
ручная роспись

18



ГОД: 1930-1940 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Эссен
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 28,5 см

80€

Тарелка сервировочная

19



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Кузнецов
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 23,8 см

25€

Фарфор

Тарелка декоративная

20



ГОД: 1970-1980 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 24,5 см



20€

Тарелка декоративная «Рига»

21



ГОД: 1970-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 19,8 см



30€

Тарелка декоративная

22



ГОД: 1970-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Украина
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 17,5 см



20€

Тарелка декоративная
«Панорама Риги»

23



ГОД: 1970-1980 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 15 см



10€

Фарфор

Тарелка декоративная юбилейная
«150 лет Рижскому фарфоровому
заводу»

24



ГОД: 1980-1990 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский
фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 15 см

20€

Тарелка декоративная «Танцоры»

25



ГОД: 1970-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский
фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 15 см

10€

Клубная тарелочка визитница,
авторская работа

26



ГОД: 1918 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Rosenthal
МАТЕРИАЛ: фарфор

150€

Попугай

27



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 16 см

70€

Фарфор

Синица желтогрудая на ветке

28



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13,5 см

50€

Мухоловка

29



ГОД: 1901-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Wagner&ApeI
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 12 см

50€

Сойка

30



ГОД: 1940 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Европа
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: авторская работа
МАТЕРИАЛ: керамика
ВЫСОТА: 14,5 см

60€

Голубь сизый

31



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Sitzendorf
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 17,5 см

40€

32

Дрозд

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Hertvig
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 15 см

70€



Фарфор

Трясогузка

33



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Европа
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Roal dux
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8,5 см

40€

Щегол с розой

34



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ГДР
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 11 см

40€

Гусь и гусыня

35



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Вербилки
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15,5 см

50€

Семья воробьев

36



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ГДР
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Wagner&Apel
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13,5 см

80€

Фарфор

Снегирь

37



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Katchutte
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 13 см

50€

Зимородок

38



ГОД: 1901-1972 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11 см

80€

Синица длиннохвостая

39



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Мануфактура Alka kunst, Bavaria
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13 см

100€

Пара чаек

40



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Carl Scheidig
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11 см

70€

Фарфор

Кулик

41



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: W.Germany
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 10 см

70€

Птенец воробья

42



ГОД: 1914-1950 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Hertwig&Co
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8,5 см

70€

Пара фазанов

43



ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 14 см

80€

Малиновка

44



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Katzchutte
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 10 см

60€

Фарфор

Фазан

45



ГОД: 1920-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 15 см

80€

Коноплянка

46



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: W.Germany
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8 см

40€

Камышовка

47



ГОД: 1960-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8 см

20€

Четыре времени года. Зима

48



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Ilmenau
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13 см

60€

Фарфор

Четыре времени года. Осень

49



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Ilmenau
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13 см

60€

Четыре времени года. Лето

50



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Ilmenau
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13 см

60€

Ваза

51



ГОД: 1970-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 25,5 см

30€

Кружка чайная «30 лет победы в ВОВ»

52



ГОД: 1975 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 9,5 см

20€

Фарфор

Белые медведи

53



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 6,5 см и 4,5 см

35€

Мишка на шаре

54



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11 см

15€

Олимпийский мишка

55



ГОД: 1980 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 14 см

20€

Путти дирижер

56



ГОД: 1900-1920 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Schaubach Kunst
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 12 см

100€

Фарфор

Сахарница

57



ГОД: XIX век
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Гарднер
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8,5 см

40€

Девочка с ромашкой

58



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 7,5 см

20€

Пара в национальных костюмах «Лиго»

59



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 6 см

40€

Девушка с кружками

60



ГОД: 1953-1962 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 14,5 см

20€

Фарфор

Девочка с котиком

61



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Carl Scheidig
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11 см

30€

На день рождения

62



ГОД: 1900-1920 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 10 см

15€

Русские борзые

63



ГОД: 1902-1972 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Sitzendorf Porzcelain
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 19,5 см

150€

Салфетница

64



ГОД: 1960-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 13 см

15€

Фарфор

Салфетница

Шкатулка

65

66



ГОД: 1953-1962 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 6,5 см

20€

ГОД: 1907-1927 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Von schierholz
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 12 см
ВЫСОТА: 12,5 см

150€

Идем в гости

Друзья

67

68



ГОД: 1859-1879 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Grafenthal. Тюрингия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15,5 см

80€

ГОД: 1900-1920 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15,5 см

100€

Фарфор

Юная балерина

69



ГОД: 1960-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11,5 см

30€

Дама в зеленом

70



ГОД: 1920-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 19 см

100€

Охотничьи собаки

71



ГОД: 1914-1945 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Katzhutte
МАТЕРИАЛ: фаянс
ВЫСОТА: 16,5 см

100€

Ваза

72



ГОД: 1948-1970 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: керамика
ВЫСОТА: 21,5 см

50€

Фарфор

Путти на козлике

73



ГОД: начало XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Mextzler & Ortloff
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 14 см

100€

Путти с зайчиками

74



ГОД: 1926-1952 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Walendorf
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15 см

100€

Бюст «П. И. Чайковский»

75



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: каменная крошка
ВЫСОТА: 25 см

15€

Гномик

76



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 7 см

10€

Фарфор

Танцоры

77



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА :11,5 см

25€

Семья песцов

78



ГОД: 1940-1950 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8 см

15€

Шагающая девушка

79



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 8,5 см

10€

Танцоры

80



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 14 см

40€

Фарфор

Девушка с кружками

81



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15 см

20€

Танцоры

82



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 11,5 см

20€

Повар и кот

83



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 18 см

25€

Ваза керамическая

84



СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: профессиональная реставрация
ГОД: 1934-1940 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Кузнецов
МАТЕРИАЛ: керамика
ВЫСОТА: 23 см

50€

Фарфор

Шкатулка

85



ГОД: 1940-1950 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ДИАМЕТР: 8 см
ВЫСОТА: 3,5 см

15€

Юный пограничник

86



ГОД: 1950-1960 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 12 см

20€

Олимпийский мишка

87



ГОД: 1980 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Рижский фарфоровый завод
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 14 см

15€

Пушкин А.С.

88



ГОД: 1950-е годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: ЛФЗ
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 15 см

15€

Балерина

89



ГОД: 1963-1990
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Wallendorf**
МАТЕРИАЛ: фарфор
ВЫСОТА: 21,5 см

70€

Живопись

Сирень (А. Кинс)

90



ГОД: 1930-е годы
АВТОР: А. Кинс
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: холст, масло
РАЗМЕР: 45,5 x 32,3

500€

Берег Даугавы
(Александр Цырулис)

91



ГОД: 1945 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: картон, пастель, в раме под стеклом
РАЗМЕР: 82 x 115 см

2 000€

Пейзаж (Конрад Убанс)

92



ГОД: 1946 год
АВТОР: Конрад Убанс
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: картон, масло
РАЗМЕР: 50 x 70 см

850€

Сельский пейзаж (Эдгар Винтерс)

93



ГОД: 1993 год
АВТОР: Эдгар Винтерс
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: картон, масло
РАЗМЕР: 69 x 100 см

200€

Живопись

Автопортрет (Анна Шевец-Хельман)

94



АВТОР: Анна Шевец-Хельман
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАТЕРИАЛ: картон, масло
РАЗМЕР: 62x50 см

1 300€

ЖИВОПИСЬ

Натюрморт с цветами (Юрис Звирбулис)

95



АВТОР: Юрис Звирбулис
МАТЕРИАЛ: холст, масло
ВЫСОТА: 51 x 50 см

250€

Натюрморт с глухарём
(Юрис Звирбулис)

96



АВТОР: Юрис Звирбулис
МАТЕРИАЛ: холст, масло
ВЫСОТА: 50 x 38 см

250€

Мельница (Страздиньш Екабс)

97



ГОД: 1940
АВТОР: Страздиньш Екабс
МАТЕРИАЛ: картон, масло
ВЫСОТА: 24 x 18 см

300€

Весенний пейзаж
(Бромултс Алфей)

98



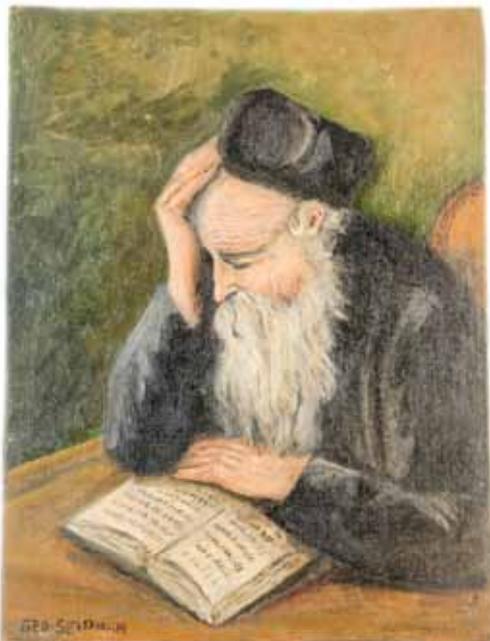
ГОД: 1973
АВТОР: Бромултс Алфей
МАТЕРИАЛ: картон, масло
ВЫСОТА: 33,5 x 28,5 см

100€

Живопись

Чтение священного писания

99



АВТОР: **Geo Seidnan**
МАТЕРИАЛ: холст
РАЗМЕР: 30,5 x 22,5 см

75€

Мужской портрет

100



МАТЕРИАЛ: холст, масло
РАЗМЕР: 29,5 x 24 см

50€

101

Парижский Пруд (Сергей Николаевич Салтанов)



ГОД: 1904
АВТОР: **Сергей Николаевич Салтанов**
МАТЕРИАЛ: картон, масло
РАЗМЕР: 66 x 101 см

2 500€

Гравюры

Философы Бахуса

102



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: гравюра с картины **Тенирса Давида.**

ГОД: **конец XVIII века**

АВТОР: **Jacques-Philippe Le Bas**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Франция**

МАТЕРИАЛ: **бумага**

РАЗМЕР: **37 x 48 см**

1000€

Галантный кавалер

103



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: гравюра с картины **Leneret**

ГОД: **конец XVIII века**

АВТОР: **Jacques-Philippe Le Bas**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Франция**

МАТЕРИАЛ: **бумага**

РАЗМЕР: **41 x 47,5 см**

1000€

Канал в Амстердаме

104



ГОД: **конец XVIII века**

АВТОР: **Georg Balthasar Probst**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Германия**

МАТЕРИАЛ: **бумага**

РАЗМЕР: **31,5 x 43,5 см**

500€

Проспект Короля - Город Аугсбург

105



ГОД: **вторая половины XVIII века**

АВТОР: **F. X. Habermann**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Германия**

МАТЕРИАЛ: **бумага**

РАЗМЕР: **25 x 40 см**

600€

Гравюры

Прибытие кайзеровской семьи
зимой в Вену

106



ГОД: вторая половины XVIII века
АВТОР: **Ф. Х. Habermann**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: бумага
РАЗМЕР: 26,5 x 38 см

600€

Порт в Неаполе

107



ГОД: вторая половины XVIII века
АВТОР: **Ф. Х. Habermann**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: бумага
РАЗМЕР: 27 x 41 см

500€

Рыбацкий порт под городом
Руан (Франция)

108



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: гравюра
с картины Гаккерта
ГОД: XIX век
АВТОР: **Stinlach Direxit**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Франция
МАТЕРИАЛ: бумага
РАЗМЕР: 17,5 x 21,5 см

100€

Схождение Энея во Дворец
Плутона в Аид

109



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: гравюра
с картины Basset
ГОД: XVIII век
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Франция, Париж
МАТЕРИАЛ: бумага
РАЗМЕР: 28,5 x 42 см

500€

Гравюры

Мост через реку Амстел в Амстердаме

110



ГОД: **вторая половина XVIII века**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Франция, Париж**
МАТЕРИАЛ: **бумага**
РАЗМЕР: **29,5 x 40 см**

500€

Священник Иоганн Гейлер

111



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **гравюра с картины John Lips fecit**
ГОД: **начало XIX века**
АВТОР: **G.M Kraus**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Германия**
МАТЕРИАЛ: **бумага**
РАЗМЕР: **13,5 x 8,5 см**

100€

Нумизматика

100 KURUSH

112



МАТЕРИАЛ: золото

250€

100 KURUSH

113



МАТЕРИАЛ: золото

250€

100 KURUSH

114



МАТЕРИАЛ: золото

250€

50 копеек 1975 год

115



ВЕС: 4,4 г
ДИАМЕТР: 24 мм
ГОД: 1975

МАТЕРИАЛ: медно-никелевый сплав

35€

20 копеек 1968 год

116



ВЕС: 3,4 г
ДИАМЕТР: 21,8 мм
ГОД: 1968

МАТЕРИАЛ: медно-никелевый сплав

25€

20 копеек 1967 год

117



ВЕС: 3,4 г
ДИАМЕТР: 21,8 мм
ГОД: 1967

МАТЕРИАЛ: медно-никелевый сплав

25€

Нумизматика

5 копеек 1968 год

5 копеек 1969 год

118



119



ВЕС: 5 г
ДИАМЕТР: 25 мм
ГОД: 1968
МАТЕРИАЛ: марганцовистая латунь

25€

ВЕС: 5 г
ДИАМЕТР: 25 мм
ГОД: 1969
МАТЕРИАЛ: марганцовистая латунь

35€

5 копеек 1967 год

10 рублей «Пермский край»

120



121



ВЕС: 5 г
ДИАМЕТР: 25 мм
ГОД: 1967
МАТЕРИАЛ: марганцовистая латунь

25€

ТИРАЖ: 200 000 шт.
СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: АЦ
ГОД: 2010
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: латунь/мельхиор

40€

10 рублей «Чеченская Республика»

3 рубля 1996 год «Дмитрий Донской —
Троица Андрея Рублева»

122



123



ТИРАЖ: 100 000 шт.
СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: АЦ
ГОД: 2010
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: медь,цинк/медь,никель

80€

ВЕС: 34,88 г
ДИАМЕТР: 39,00 мм
ТИРАЖ: 40 000 шт.
ГОД: 1996
МАТЕРИАЛ: серебро 900/1000

60€

Нумизматика

3 рубля 1993 год «Сохраним наш мир. Бурый медведь»

124



ВЕС: 34,88 г
 ДИАМЕТР: 39,00 мм **150€**
 ТИРАЖ: 5 000 шт.
 ГОД: 1993
 МАТЕРИАЛ: серебро 900/1000

1 лат 2013 год «Ах, святая Лестене»

125



ВЕС: 1,2442 г
 ДИАМЕТР: 13,92 мм
 ТИРАЖ: 5 000 шт.
 МАТЕРИАЛ: золото 999.9°

65€

Полный набор монет Латвии 1 ЛАТ (24 штуки)

126



ГОД: 2001-2013

100€

Нумизматика

Монета времени 2

127



ВЕС: 17,15 г
ДИАМЕТР: 34,00 мм
ТИРАЖ: 7 000 шт.
МАТЕРИАЛ: серебро 900°, ниобий

139€

Монета «Югендстиль»

128



ВЕС: 1,24 г
ДИАМЕТР: 13,92 мм
ГОД: 2005
МАТЕРИАЛ: золото 999.9°

95€

Маленький Пятилатовик

129



ВЕС: 1,24 г
ДИАМЕТР: 13,92 мм
ТИРАЖ: 20 000 шт.
МАТЕРИАЛ: золото 999.9°

120€

Монета - 365

130



ВЕС: 16,40 г
ДИАМЕТР: 30,00 мм
ТИРАЖ: 5 000 шт.
ГОД: 2013
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

50€

Нумизматика

Монета «Кубок мира по футболу 2006 года»

131



ВЕС: 31,47 г

ДИАМЕТР: 38,61 мм

ТИРАЖ: 50 000 шт.

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Великобритания

МАТЕРИАЛ: серебро 925°

60€

Монета «Олимпийские игры „Сидней - 2000“. Велоспорт»

132



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

монета без сертификата

ВЕС: 20,00 г

ДИАМЕТР: 34,00 мм

ТИРАЖ: 10 000 шт.

МАТЕРИАЛ: серебро 925°

90€

Монета «Райнис и Аспазия»

133



ВЕС: 31,47 г

ДИАМЕТР: 38,61 мм

ТИРАЖ: 7 000 шт.

ГОД: 2015

МАТЕРИАЛ: серебро 925°

55€

Монета времени 3

134



ВЕС: 17,15 г

ДИАМЕТР: 34,00 мм

ГОД: 2010

МАТЕРИАЛ: серебро 925°

70€

Нумизматика

«Исчезающая фауна» (комплект монет)

Монета «Морская школа Айнажи»

135



ВЕС: 22,00 г
ДИАМЕТР: 35,00 мм
ТИРАЖ: 5 000 шт.
ГОД: 2014
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

100€

136



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:
монета без сертификата
ВЕС: 3 x 31,47 г
ГОД: 1997-1999
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

500€

Монета «Латгалия (Латвия)»

137



ВЕС: 31,47 г
ДИАМЕТР: 38,61 мм
ТИРАЖ: 5 000 шт.
ГОД: 2004
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

80€

Монета «Дети мира»

138



ВЕС: 31,47 г
ДИАМЕТР: 38,61 мм
ТИРАЖ: 6 000 шт.
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

115€

Монета «Слезится окно в тумане»

139



ВЕС: 26,00 г
ДИАМЕТР: 32,00 мм
ТИРАЖ: 7 000 шт.
ГОД: 2011
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Финляндия
МАТЕРИАЛ: серебро 925°

55€

Нумизматика

Монета «Миллениум - 2000»

140



ВЕС: 15,20 г
 ДИАМЕТР: 28,00 мм
 ТИРАЖ: 30 000 шт.
 ГОД: 1999
 СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ:
Великобритания
 МАТЕРИАЛ: серебро 925°

85€

Монета судьбы

141



ВЕС: 15,00 г
 ДИАМЕТР: 28,00 мм
 ТИРАЖ: 5000 шт.
 ГОД: 2001
 СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Австрия**
 МАТЕРИАЛ: серебро 925°

330€

Монета «50 лет Организации Объединённых Наций»

143



ДИАМЕТР: 38,61 мм
 ТИРАЖ: 50 000 шт.
 ГОД: 1996
 МАТЕРИАЛ: серебро 925°

80€

Серия монет «Pamati» 3 монеты

142



МАТЕРИАЛ: серебро 925°

320€

Милитария

Казацкая шашка

145



ГОД: **конец XIX века**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Кавказ**

МАТЕРИАЛ: **сталь**

ДЛИНА КЛИНКА: **76,5 см**

1000€

Сабля голландская офицерская

146



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **без ножен**

СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: **отсутствует часть**

рукоятки

ГОД: **1912**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Голландия**

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Yzerhouwen**

ДЛИНА КЛИНКА: **77 см**

500€

Меч офицера Американской Армии

148



ГОД: **1920-1930**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Америка**

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **NS Meyer of New York**

МАТЕРИАЛ: **сталь**

ДЛИНА КЛИНКА: **81 см**

400€

Байонет нож

144



ГОД: **1878**

АВТОР: **Arne de**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Норвегия**

МАТЕРИАЛ: **сталь**

ДЛИНА КЛИНКА: **51,5 см**

250€

Старинный меч масонского ордена

147



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Америка**

МАТЕРИАЛ: **сталь**

ДЛИНА КЛИНКА: **70 см**

500€

Сабля артиллерийская офицерская

149



ГОД: **начало XIX века**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Германия**

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Lorenz Stanko Munchen**

МАТЕРИАЛ: **сталь**

ДЛИНА КЛИНКА: **83,5 см**

1000€

Милитария

Артиллерийская сабля

150



ГОД: **1895**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Испания**
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **TALEDO**
МАТЕРИАЛ: **сталь**
ДЛИНА КЛИНКА: **86 см**

500€

Милитария

Кавказский кортик

151



ГОД: начало XX века

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Кавказ

МАТЕРИАЛ: сталь

ДЛИНА КЛИНКА: 28 см

150€

Пиратский стилет

152



ГОД: XIX век

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Италия

МАТЕРИАЛ: сталь,
ручка из слоновой кости

ДЛИНА КЛИНКА: 39,5 см

300€

Морской тесак

153



МАТЕРИАЛ: сталь

ДЛИНА КЛИНКА: 50,5 см

500€

Ятаган восточный

154



ГОД: начало XX века

МАТЕРИАЛ: сталь

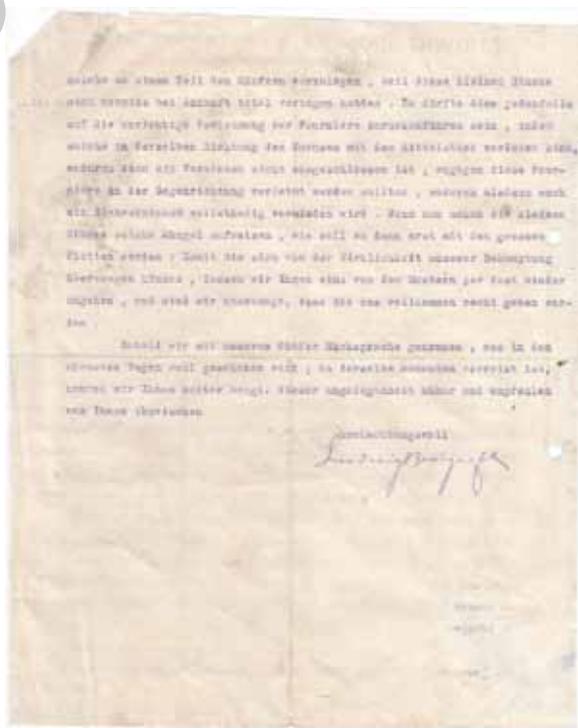
ДЛИНА КЛИНКА: 39 см

250€

Документы

Ведомственное письмо с фирменным конвертом банка «Гухман и Тверский»

155



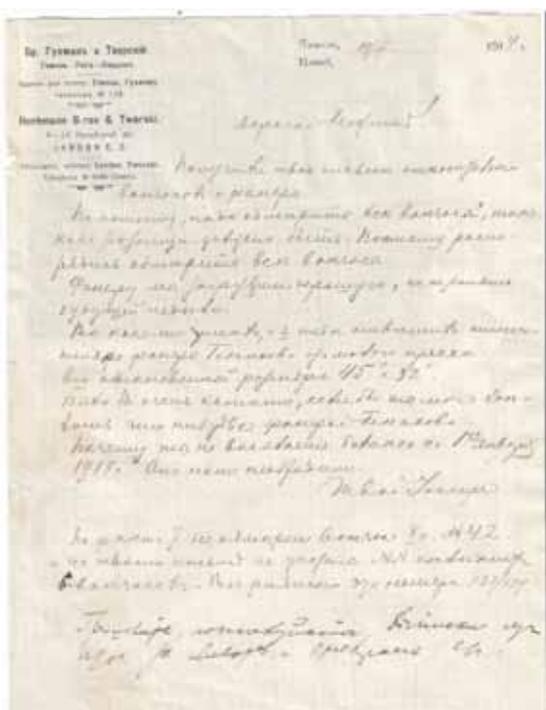
ГОД: 1913 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

25€

Ведомственное письмо с фирменным конвертом банка «Гухман и Тверский» (Гомель-Рига-Лондон)

156



ГОД: 1914 год

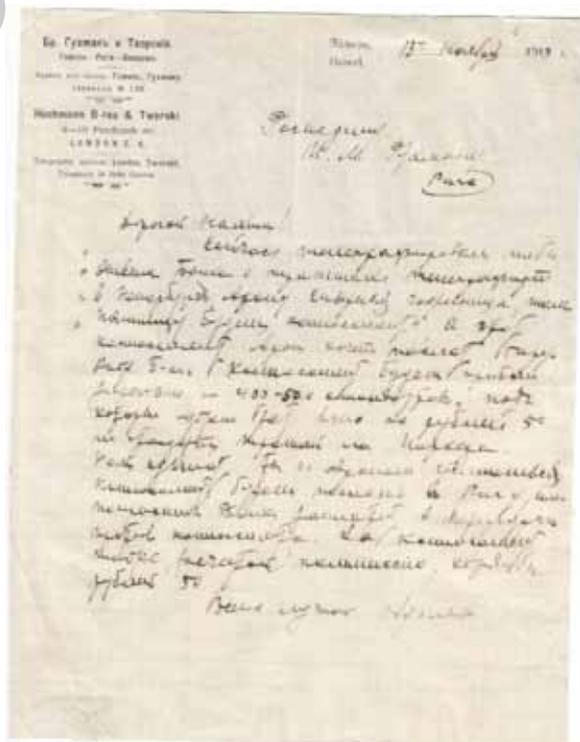
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

25€

Документы

Ведомственное письмо на фирменном бланке «Людвиг Бронгер & Со»

157



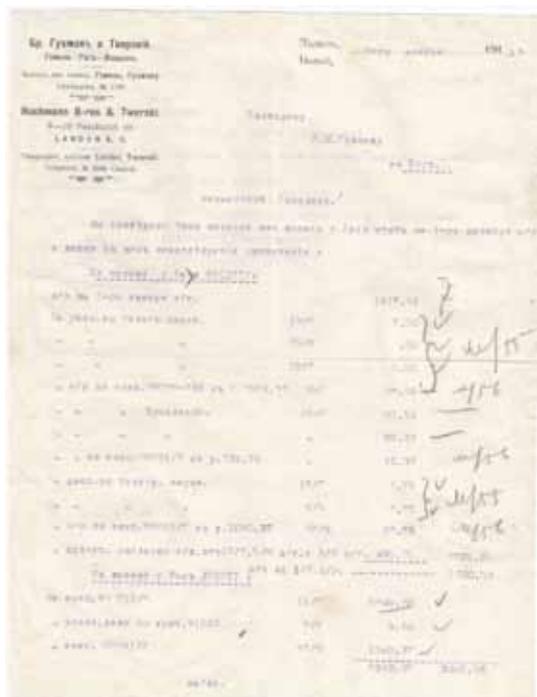
ГОД: 1914 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

25€

Ведомственное письмо от отделения банка «Гухман и Тверский» в Гомеле в Ригу господину И.М.Гухману

158



ГОД: 1913 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

10€

Документы

Ведомственное письмо с фирменным конвертом банка «Гухман и Тверский»

159



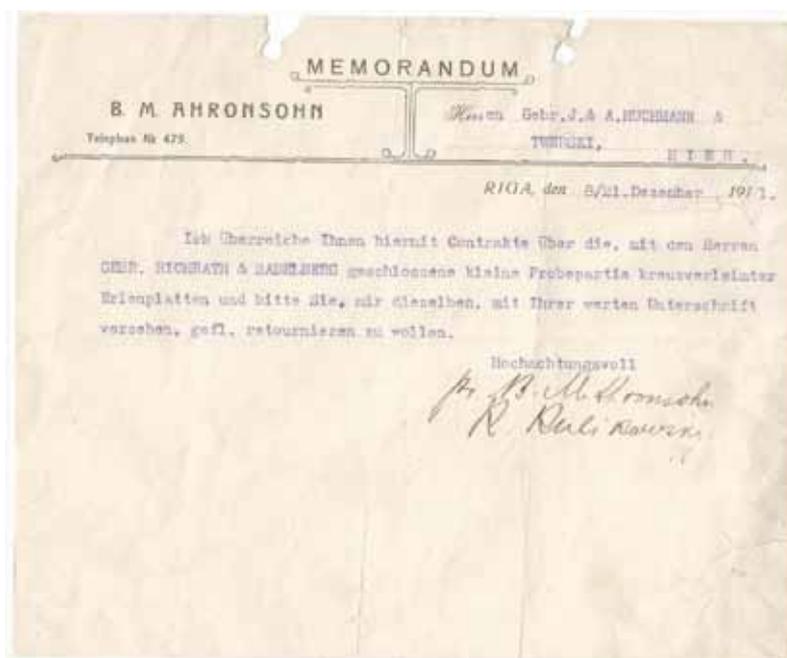
ГОД: 1915 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

25€

Банковский документ «Меморандум»

160



ГОД: 1911 год

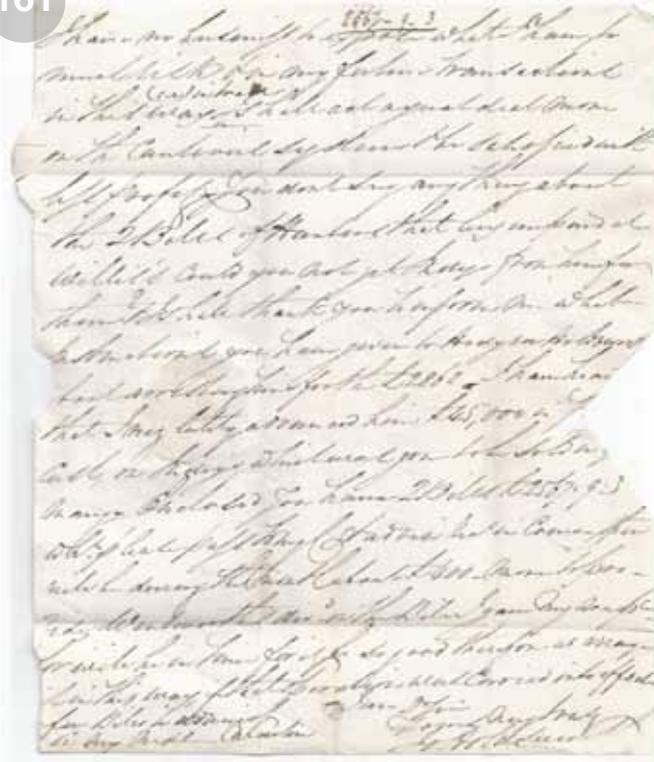
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия, Рига

20€

Документы

Ведомственное письмо

161



ГОД: 1826 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Англия

50€

Ведомственное письмо-конверт, франкированное маркой «Красный пенни»

162



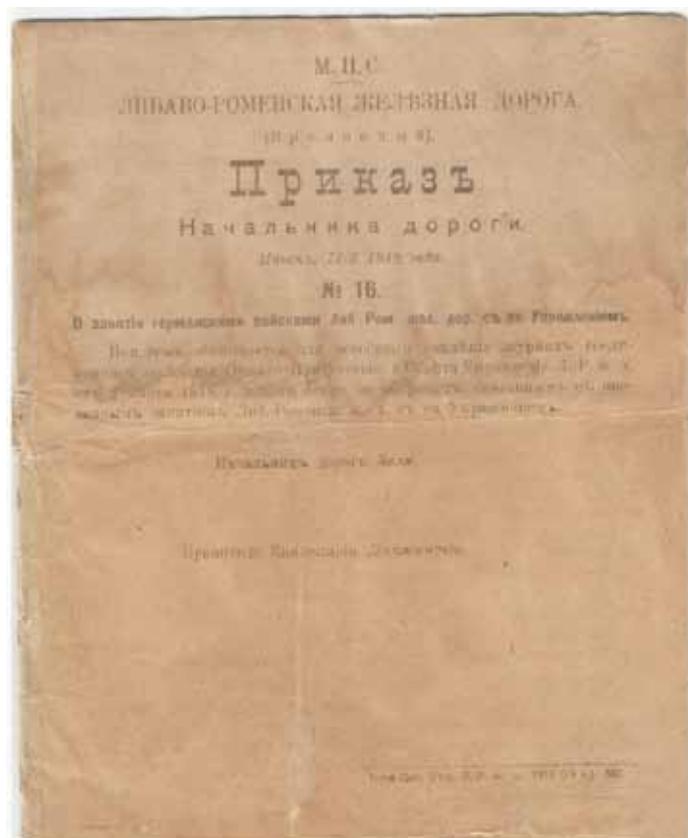
ГОД: 1853 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Англия

40€

Документы

163

Приказ (временный) начальника Либаво-Роменской железной дороги № 16 от 1918 года, Минск



20€

164

Ведомственное письмо



ГОД: 1899 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

40€

Документы

Фотография «Солдат»

165

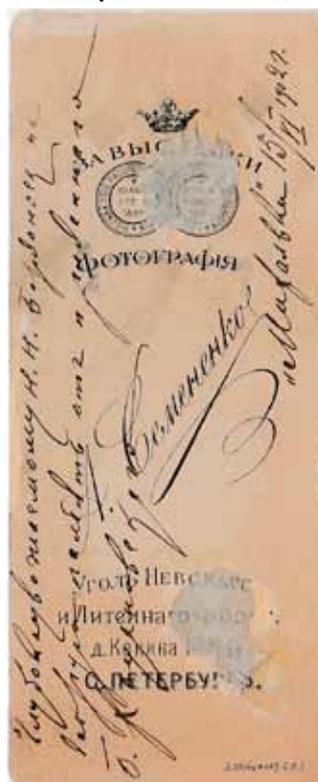
30€



Фотография «Адъютант Великого князя Николая Николаевича Бордонос гвардии Семеновского полка Борис Адольфович Хоцановский»

166

80€



ГОД: 1917 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

Документы

Фотография «Великий князь Николай Николаевич Бордонос в своем рабочем кабинете санитарного поезда номер 234»

167

80€



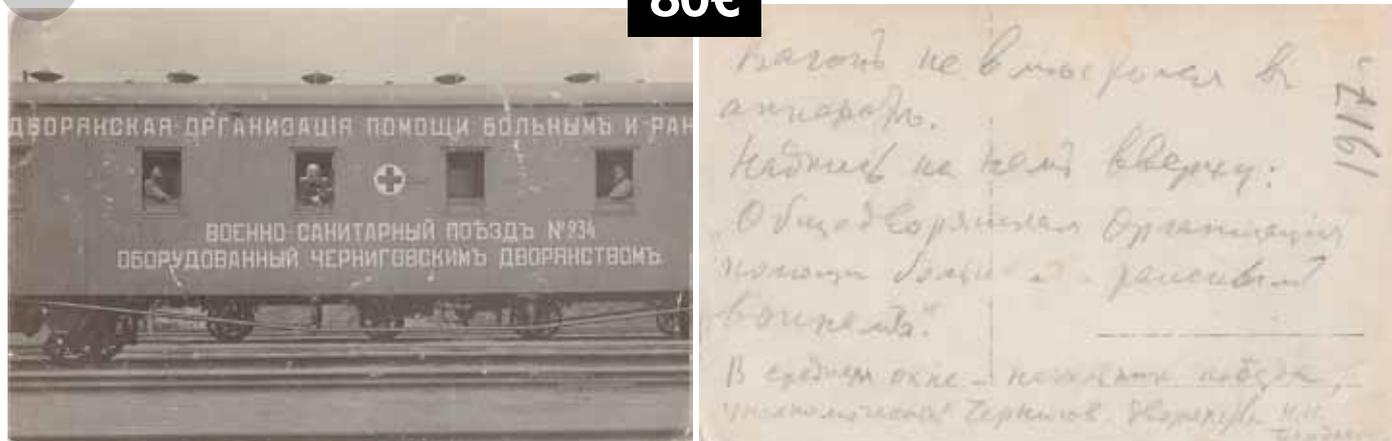
ГОД: 1917 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

Фотография «Военно-санитарный поезд номер 234, оборудованный Черниговским дворянством»

168

80€



ГОД: 1917 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

Документы

Фирменный конверт гостиницы Де Рома

169

10€



ГОД: 1929 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

Конверт заказной, адресованный Главной налоговой комиссии

170

15€



ГОД: 1936 год

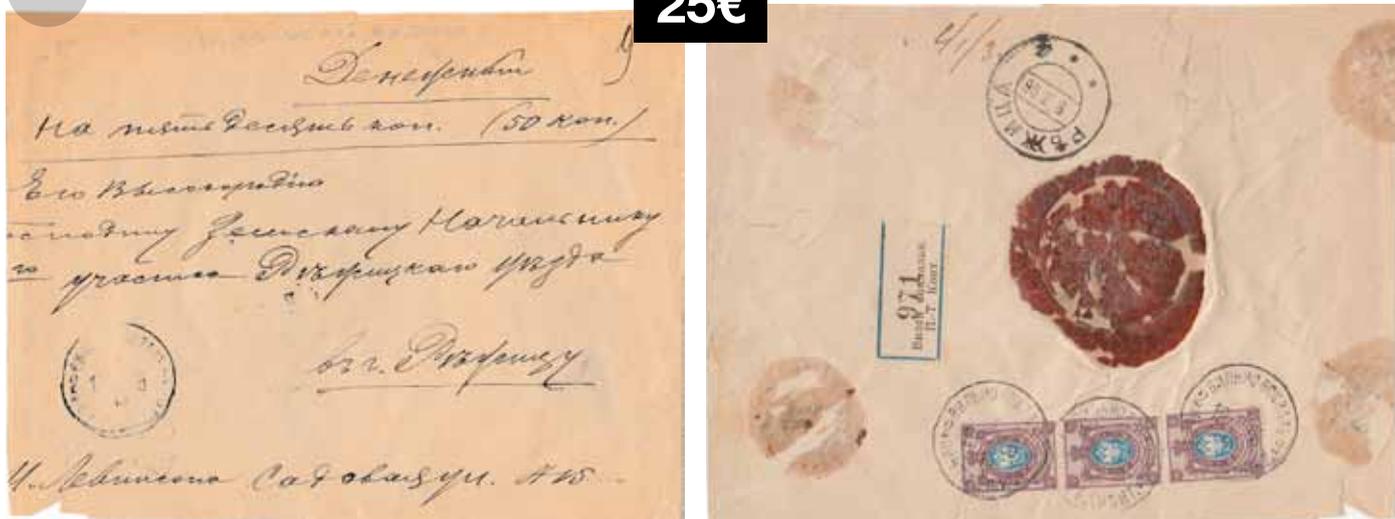
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

Документы

Конверт, отправленный железнодорожной почтой Вильнюс-Резекне

171

25€

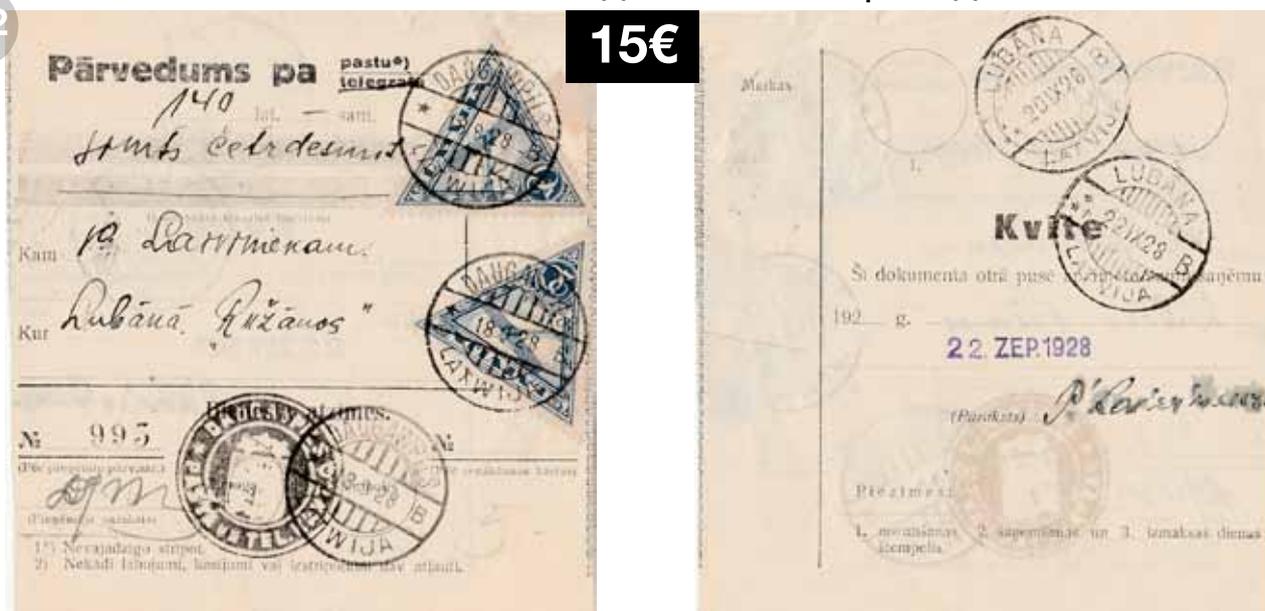


ГОД: 1906 год

Бланк почтового денежного перевода

172

15€



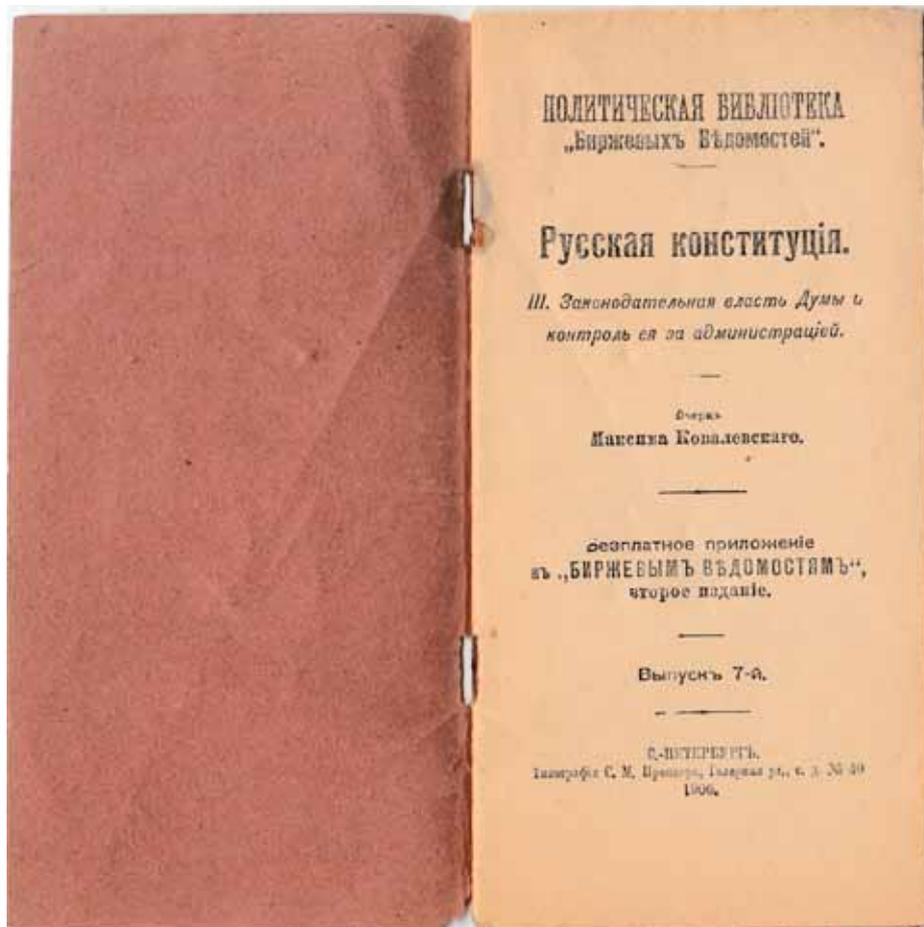
ГОД: 1928 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия,
Даугавпилское почтовое отделение

Документы

173

Русская конституция



10€



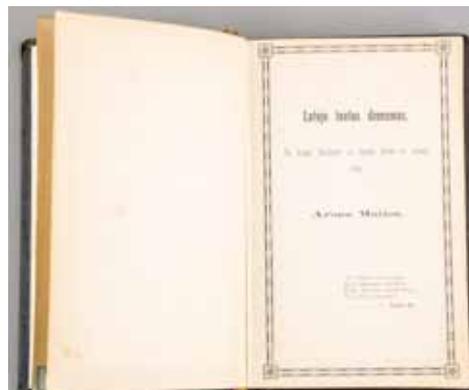
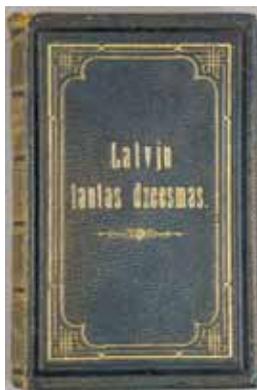
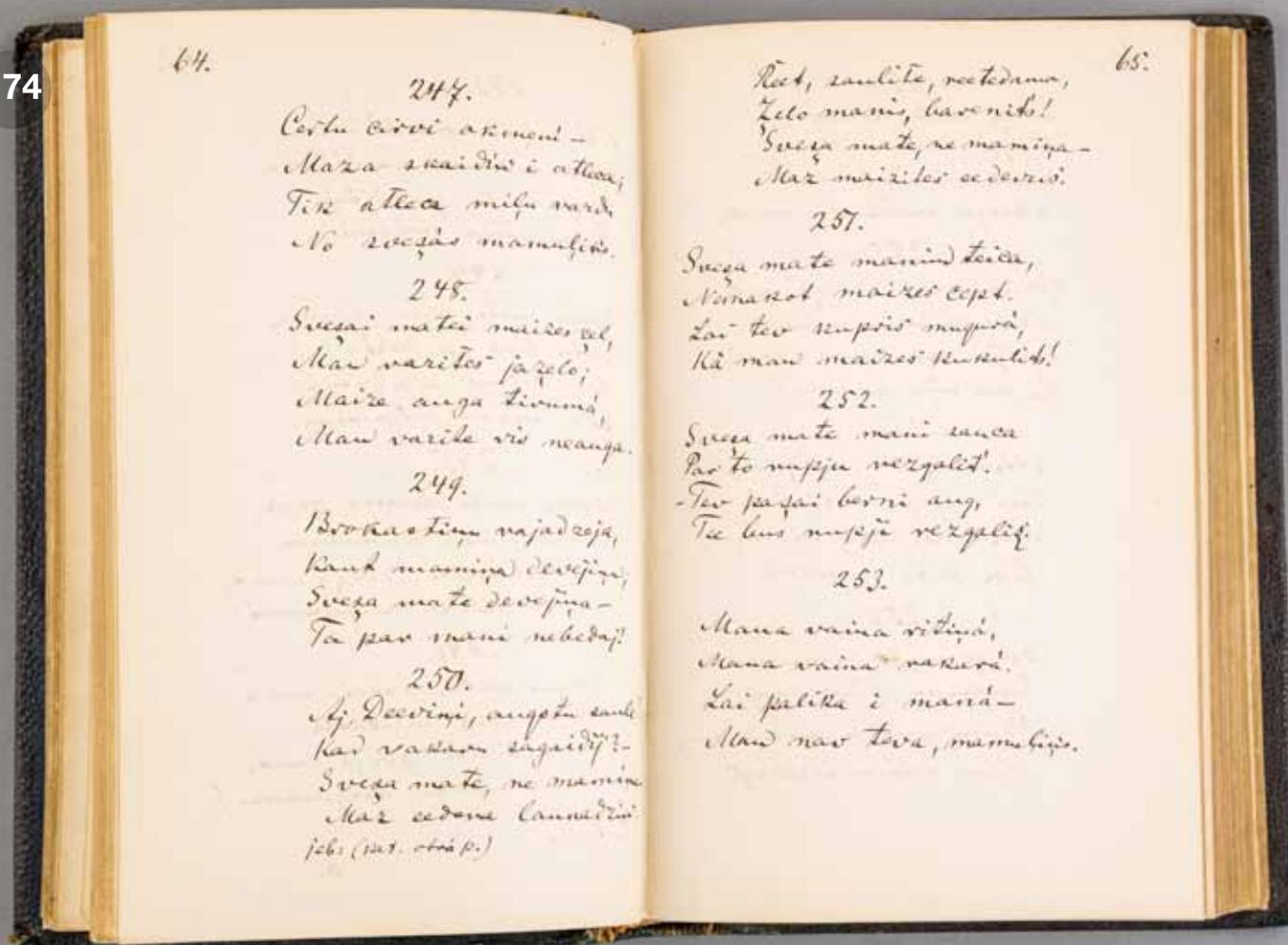
ГОД: 1906 г

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя,
г. Санкт-Петербург

БУКИНИСТИКА

Арону Матиса. Латышские народные песни (на лат. языке)

174



500€

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: книга рукописная, в единственном экземпляре
ТИРАЖ: единственный экземпляр
ГОД: 1886 год
АВТОР: Арону Матиса
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
РАЗМЕР: 18 x 12 см, 377 с.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: М.Б.Хеде, Рига

БУКИНИСТИКА

Оскар Нориш. Новеллы, номер экземпляра -11 (на лат. языке)

175



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: книга отпечатана литографским способом в Государственном издательстве ценных бумаг, номер экземпляра - 11
ТИРАЖ: 1000 экз.

ГОД: 1936 год

АВТОР: Оскар Нориш

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 17 x 12,5 см

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Зелта Абеле, Рига

100€

Аспазия. Стихи, 2-е издание (на лат. языке)

189



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: книга написана на старолатышском языке

ГОД: 1910 год

АВТОР: Аспазия

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

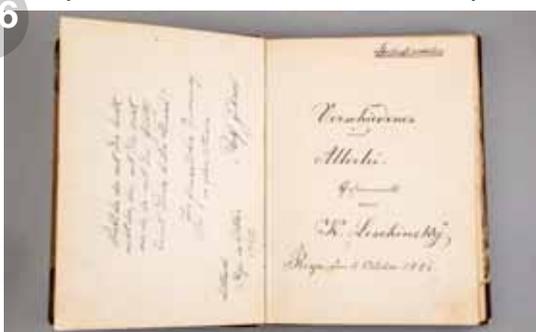
РАЗМЕР: 22,5 x 16 см, 1068 с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Д.Зелтынь

15€

К.Лещинский. Песенник (на лат. и нем. языках)

176



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: книга рукописная, в единственном экземпляре

ТИРАЖ: единственный экземпляр

СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: недостает с 29 по 40 и с 145 по 208 страницы и последних страниц содержания с 1 по 6

ГОД: 1886 год

АВТОР: В. Лещинский

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 22,5 x 15,5 см

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Рига

200€

Д-р А.Б.Качкачев. Всемирная история рабства (на лат. языке)

177



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: гравюры Николая Пузыревского

ГОД: 1929 год

АВТОР: д-р А.Б.Качкачев

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 23,5 x 16,5 см, 188 с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Аукционное общество Е. Платес

100€

БУКИНИСТИКА

В.Гезениус. Еврейская грамматика (на русск. языке)

185



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете
ГОД: 1874 год
АВТОР: В. Гезениус
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
РАЗМЕР: 22,5 x 15,5 см, 600 с.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: типография Императорской академии наук, С.Петербург

30€

Игорь Грабарь. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий, выпуск 4 (на русск. языке)

184



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете
АВТОР: И. Грабарь
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
РАЗМЕР: 31 x 23,5 см, 92 с.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: И.Кнебель, Москва

25€

Составитель Н.Я.Хоромин. Энциклопедия мысли (на русск. языке)

183



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете
ГОД: 1918 год
АВТОР: Н.Я.Хоромин
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Украина
РАЗМЕР: 21,5 x 15 см, 528 с.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: С.В.Кульженко, Киев

45€

Годовая подшивка журналов «Природа и люди» (на русск. языке)

178



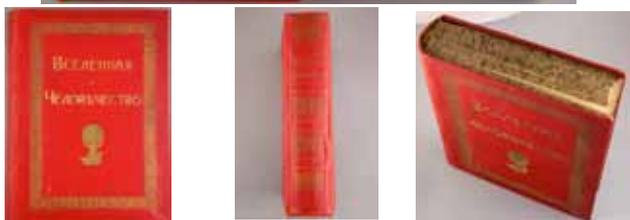
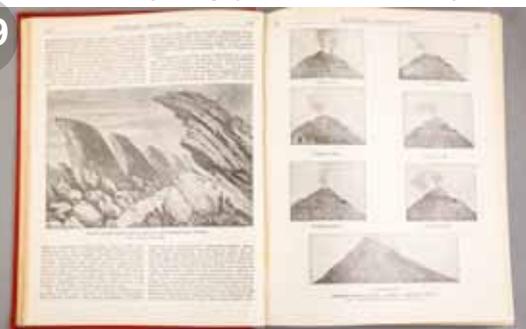
ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете
ГОД: 1915 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
РАЗМЕР: 31 x 25 см, 780 с.
ИЗДАТЕЛЬСТВО: типография П.П.Сойкина

60€

БУКИНИСТИКА

Д-р Ганс Крэмер. Вселенная и человечество. Том 1, 2 и 3 (на русск. языке)

179



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **твердый переплет, золочение**

ГОД: **начало XX века**

АВТОР: **д-р Ганс Крэмер**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Россия**

РАЗМЕР: **31,5 x 23,5 см, 1560 с.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО: **Издание журнала**

60€

Н.И.Костомарова. Последние годы речи Посполитой. Историческая монография, 2-е изд. (на русск. языке)

180



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **в твердом переплете**

ГОД: **1870 год**

АВТОР: **Н.И Костомарова**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Россия**

РАЗМЕР: **24 x 17 см, 870 с.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО: **типография Ф.Сущинского, Петербург**

50€

Аспазия. Литературно-биографические сочинения (на лат. языке)

181



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **в книге использован старолатышский шрифт**

ГОД: **1904 год**

АВТОР: **Аспазия**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Латвия**

РАЗМЕР: **22 x 15 см**

ИЗДАТЕЛЬСТВО: **издательство Петербург**

20€

Л. Якобс. Проза, лирика, антология (на лат. языке)

182



АВТОР: **Л Якобс**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Латвия**

РАЗМЕР: **29,5 x 22,5 см, 288 с.**

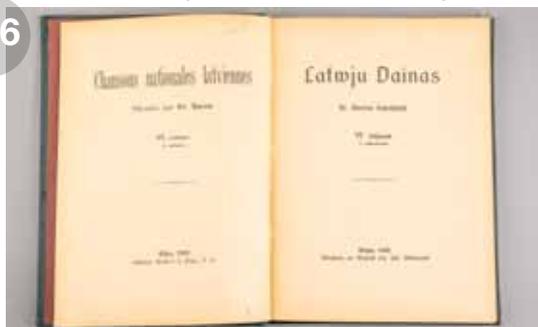
ИЗДАТЕЛЬСТВО: **Я. Розе**

15€

БУКИНИСТИКА

Составитель К Барон. Латышские дайны, том 6, издание 2 (на лат. языке)

186



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете

ГОД: 1922 год

АВТОР: составитель К.Барон

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 24,5 x 17 см, 191 с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Валтер и Раппа

45€

Н.П.Михневич. Атлас, чертежи к «Стратегии», книга 1 (на русск. языке)

187



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете

ГОД: 1899

АВТОР: Н.П.Михневич

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

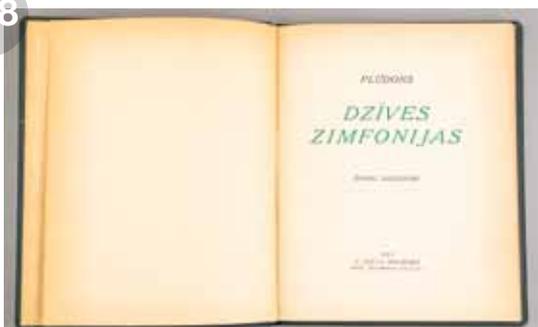
РАЗМЕР: 24 x 16,5 см

ИЗДАТЕЛЬСТВО: типография А.Е.Ландау, Петербург

10€

Плудонс. Жизненная симфония (на лат. языке)

188



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете

ГОД: 1913 год

АВТОР: Плудонс

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 24 x 18 см, 113 с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Латвийская книжно-нотная типография

15€

Райнис. Огонь и ночь (на лат. языке)

190



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в твердом переплете

ТИРАЖ: 10000 экз.

ГОД: 1953 год

АВТОР: Райнис

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

РАЗМЕР: 29,5 x 22,5 см, 158 с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Латвийское государственное издательство

10€

ЯНТАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Мундштук

200



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: оригинальный футляр

ВЕС: 16,7 г

ГОД: 1920-1930 годы

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

МАТЕРИАЛ: янтарь в золоте 375 проба

РАЗМЕР: 10,3 см

55€

Бусы янтарные 124 г

191



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: янтарь натуральный, шлифованный

ВЕС: 124 г

120€

Кулон из белого янтаря 6 г

192



ВЕС: 6 г

30€

Янтарь, кольцо 35 г

193



ВЕС: 35 г

70€

ЯНТАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Янтарь, кулон 5 г

194



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: янтарь старый, довоенный
ВЕС: 5 г

20€

Бусы янтарные 172 г

195



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: имеется сертификат подлинности
ВЕС: 172 г

250€

Бусы янтарные 31 г

196



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: янтарь старый, довоенный
ВЕС: 31 г

40€

Бусы янтарные 77 г

197



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: янтарь старый, довоенный
ВЕС: 77 г

110€

ЯНТАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Янтарь балтийский 97,58 г

198

400€



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **имеется сертификат подлинности**
ВЕС: **97,58 г**

Нож конвертный

199



ГОД: **1920-е годы**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Литва**
МАТЕРИАЛ: **серебро, янтарь**
РАЗМЕР: **17 см**

150€

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Коробка для сигар майора
немецкой армии

216



ВЕС: 625 г
ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия, г.Хайльбронн
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Адольф Моглер
МАТЕРИАЛ: серебро 800°, красное дерево
ВЫСОТА: 6,5 см
РАЗМЕР: 21,5 x 13 см

3 000€

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

206

Ложка для салата



550€

ВЕС: 47,5 г

ГОД: 1908-1917 годы

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя,
г. Москва

МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Мастерская Фарисеева
Петра Петровича

МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба, живописная эмаль

РАЗМЕР: 16 x 5 см

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Сахарница

205



ВЕС: 231,8 г
ДИАМЕТР: 12 см
ГОД: 1895 год
АВТОР: Стефан Вэкевэ (1833 - 1910), мастер Фаберже
МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба
ВЫСОТА: 5 см

350€

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Серебряный портсигар с эмалью

201



ВЕС: 185 г
ГОД: 1873 год
АВТОР: Павел Овчиников
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба, эмаль
РАЗМЕР: 4,3 x 2,5 см

3500€

Адрес юбилейный
поздравительный с медицинской
символикой

209



ВЕС: общий - 1091 г
СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: поврежден корешок
ГОД: 1920-1930 годы
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: CHR.HAFFEBERG,RIGA
МАТЕРИАЛ: серебро 830°, кожа
РАЗМЕР: 38 x 25 см

250€

Кольцо серебряное с бирюзой

202



ВЕС: 13,7 г
МАТЕРИАЛ: серебро 925°, бирюза

80€

Сакта «Латышский воин»

203



ВЕС: 17,1 г
ДИАМЕТР: 7 см
МАТЕРИАЛ: серебро 875°

40€

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Комплект столовых приборов
(12 персон)

204



ВЕС: ножи - 430 г, вилки - 437 г
МАТЕРИАЛ: серебро 830°

800€

Набор чайных ложек (12 штук)

207



ВЕС: 246,5 г
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя
МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба

250€

Адрес юбилейный поздравительный

208



ВЕС: общий - 1252 г
МАТЕРИАЛ: серебро 925°, кожа
РАЗМЕР: 41,5 x 32 см

300€

Комплект чайных ложек (6 штук)

210



ВЕС: 106 г
МАТЕРИАЛ: серебро 875°, золочение

60€

СЕРЕБРЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Маленькая Сакта

211



ВЕС: 6,2 г
ДИАМЕТР: 3,5 см
МАТЕРИАЛ: серебро 830°

10€

Дамский комплект для нюхательной соли

212



ВЕС: общий - 21,8 г
МАТЕРИАЛ: серебро 875°, эмаль

50€

Кулон «Двуглавый орел»

213



ВЕС: 28,1 г
МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба
РАЗМЕР: 4 x 2,5 см

80€

Культовый предмет. Ближний восток

214



ВЕС: 40,8 г
МАТЕРИАЛ: серебро 999°
ВЫСОТА: 7,5 см
РАЗМЕР: 3,3 x 3,3 см

300€

Фаренгейт

215



ВЕС: 200 г
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Франция, Париж
МАРКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Картье
МАТЕРИАЛ: серебро 830°

100€

Жеребенок

217



ВЕС: 24,5 г
МАТЕРИАЛ: серебро 84 проба
ВЫСОТА: 3,5 см

30€

ДРАГОЦЕННОСТИ

Коралловые бусы

218



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: коралл
натуральный, старинный
ВЕС: 187 г

300€

Коралловые бусы

219



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: коралл натуральный,
старинный
ВЕС: 99 г

200€

Часы женские кулон

220



ГОД: конец XIX - начало XX века. МАТЕРИАЛ: золото, алмазы, эмаль

800€

Перстень из белого золота
с бриллиантами

221



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: 24 бриллианта

0,06,5; характеристика А - 3,5

ВЕС: 14,23 г

МАТЕРИАЛ: белое золото 750 пробы

РАЗМЕР: 21

3 500€

Кулон из белого золота
с бриллиантами

222



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: бриллианты: 1 -

0,21; 9 - 0,27; 2 - 0,10; 1 - 0,02; характеристика

А - 3,6

ВЕС: 6,71 г

МАТЕРИАЛ: белое золото 750 пробы

1 500€

ИКОНЫ

Собор 12 апостолов

223

СОБОРЪ

АПОСТОЛЪ

СТЫХЪ

ДВУНАДЕСАТИ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

проводилась профессиональная реставрация

ГОД: конец XIX века

АВТОР: неизвестен

МАТЕРИАЛ: дерево, масло

ВЫСОТА: 68,6 × 90 × 3 см

5 000€



ПАСПОРТ РЕСТАВРАЦИИ ПРЕДМЕТА ИСКУССТВА

Иконография сюжета:

Икона «Собор двенадцати апостолов», относится к редкому иконографическому изводу, известному в византийском искусстве с 14 столетия. Новгородская икона является самым ранним примером подобной композиции в древнерусском искусстве.

Изображение двенадцати апостолов воспринималось как символический образ учрежденной Христом церкви в ее полноте.

В центре композиции иконы представлены первоверховные апостолы Петр с символом-ключами от рая и Павел со свитком а за ними, на втором плане, - апостол и евангелист Иоанн. Слева изображены евангелисты Марк и Лука, апостолы Фома, Иаков и Андрей, а справа - апостол и евангелист Матфей, а также апостолы Симон, Варфоломей, Филипп. Иисус Христос, осеняющий апостолов архиерейским благословением, представлен как небесный глава и Первосвященник земной апостольской церкви, торжествующей во всей Вселенной.

Факты об истории объекта и предыдущей реставрации

Икона прежде не была реставрируема.

Описание объекта до реставрации и факты, открывшиеся во время реставрации.

Основана изготовлена из липовой древесины. Основана состоит из четырех досок. Икона имеет 2 сквозные шпонки с выступами за края иконы на 1,2 см. Размер шпонок: верхняя 7,3 x 5,5 см; нижняя 4,3 x 7 см. Основана иконы повреждена жучками, отверстия потемнели от времени. В отверстиях не обнаружены активные жучки. От повреждения жучков потеряны правый нижний угол иконы. Правая доска отделена от основы и держится только при помощи шпонок.

Тыльная сторона темная. На обороте находятся царапины, потёртости, мелкие загрязнения, имеются выщербленности и сколы древесины, возникшие в результате старения иконы. Лицевая сторона. Грунт – визуально грунт не наблюдается, возможно основана была покрыта тонким слоем клеевого состава без наполнителя.

Красочный слой – масляная краска. Многослойная техника живописи. Живопись выполнена профессионально с использованием лессировок, местами на лицах, руках и книгах выполнена более пастозно. У красочного слоя плохая связь с основой, из-за этого много мелких утрат красочного слоя.

На небе использована Парижская голубая краска, которая со временем меняет свой тон, становится темнее, в результате небо тонально выпадает из композиционного замысла. Потери красочного слоя приблизительно 3дм². Красочный слой имеет плохую связь с основой.

Лаковое покрытие – икона покрыта защитным слоем лака на основе смол. Защитный слой со временем потемнел.

Поверхность иконы покрыта каплями воска. Посередине образовался участок потери красочного слоя – 2 дм². Потеря красочного слоя образовалась в результате того, что кто-то хотел очистить поверхность иконы от воска. В результате непрофессионального вмешательства красочный слой отошел вместе с воском.

Поверхность покровного слоя загрязнена пылью, имеются небольшие царапины и потертости.

Лабораторные исследования

Исследование под микроскопом

После исследования можно заключить что красочный слой иконы имеет микрокракляж, который отслаивается от основы иконы. Красочный слой в пастозных местах покрыт толстым слоем загрязнений. В местах где имеются потеки воска, красочный слой отслоился от основы и держится только на воске.

Исследование под УФ лучами

Лаковый слой равномерный, записи не обнаружены.

Программа реставрации иконы

1. Удаление поверхностных загрязнений.
2. Дезинфекция слоя живописи.
3. Укрепление грунтового и красочного слоев.

Склеивание досок.

Удаление загрязнений с тыльной стороны иконы.

Пропитывание поврежденного угла древесины.

Дополнение недостающего угла древесины.

Очищение поверхности иконы.

Удаление восковых потеков.

Удаление защитного покровного слоя лака с поверхности

Подведение реставрационного грунта в места утрат авторского грунта.

Покрытие поверхности иконы защитным лаком.

Тонировка.

Описание операций с указанием метода, технологии, рецептов, материалов и инструментов. Выполнения сопровождающих иллюстративных материалов
Даты начала и окончания операции

Удаление поверхностных загрязнений:

Мягкой широкой кистью; влажным ватным тампоном, намотанным на деревянную палочку, смоченным в тёплой воде; убирая остатки влаги с поверхности сухим ватным тампоном и внимательно обходя аварийные участки.

Проведена дезинфекция иконы под антибактериальной лампой (по 10 мин с каждой стороны)

Укрепление грунта и красочного слоя:

На определенных участках было выполнено укрепление грунта и красочного слоя. На поверхность наносилась профилактическая заклейка из миколентной бумаги, после чего левкас и красочный слой пропитывались с кисти теплым раствором 5% кроликового клея. После приобретения грунта необходимой эластичности, шелушения и приподнятые края кракелюра укладывались при помощи теплого утюжка через пленку. После неполного высыхания рабочего участка, поверхность окончательно выравнивалась фторопластовым шпателем.

Поставлен груз из мешочков с песком на слой папиросной и несколько слоев фильтровальной бумаги. Через сутки груз удален, отставания левкаса подклеены.

Консервация деревянной основы.

Очищена тыльная сторона (Wischab щетки, пылесос)

При помощи прямоугольной липовой деревянной врезки, вставленной в нижний торец, зафиксирована сквозная трещина древесины в нижней части основы на глубину 3 см. Липовая врезка покрывалась с двух сторон клеем Kleiberit (поливинилацетат) и фиксировалась в проеме.

Заполнены трещины и утраты древесины на обороте. При помощи ватного тампона смоченного в составе вода – этиловый спирт (в соотношении 1: 1) удалены загрязнения с поверхности древесины. Древесина пропитана составом этиловый спирт – ацетон (в соотношении 1:1), а затем два раза последовательно проклеена 3 % и 6 % акрисилом марки А. Спустя сутки выполнена проклейка 17 % акрисилом марки А, после чего трещины и утраты древесины заполнялись доделочной массой на основе акрисила марки Б.

Восполнение утраченных фрагментов древесины.

Восполнение утраченных фрагментов в нижней правой части основы и на углу. Места утрат были обработаны спирто-ацетоновой смесью (1:1) и 17% раствором «Акрисил-95Б». Доделочную композицию получили путем смешивания 15% раствора «Акрисил-95Б» с наполнителем (смесь древесной муки, глины, и т.д.), в соотношении 1:1 по массе. Полученную массу наносили с помощью шпателя на восстанавливаемые участки тонкими слоями. После полного высыхания предыдущего слоя действия повторялись. Далее, после выполнения утрат, участки зашлифовывались наждачной бумагой №0.

Восковые потеки (дисцелированный бензин, скальпель, ватные тампоны)

Удаление защитного лака с поверхности:

В качестве рабочего растворителя был использован раствор спирта со скипидаром (1:2,5), т. к. проба показала, что лаковая пленка размягчается хорошо. Колонковой кистью на очищаемый участок, площадью 1×2 см, наносился раствор. С помощью кисточки в течение 2 мин. производили размывку и снятие слоя размягченного лака. Далее остатки лака удалялись ватным тампоном, намотанным на деревянную палочку. Таким образом, на всей поверхности иконы оставался тонкий слой лака.

Подведение реставрационного левкаса.

Реставрационный левкас был подведен на все места утрат авторского грунта. Левкас был приготовлен на основе 6% раствора ПВС, в качестве наполнителя использовали отмученный мел. Предварительно участки, а также торцевые стороны окружающего слоя авторского грунта, были очищены. Затем они 3 раза проклеивались 4% раствором ПВС, так чтобы образовалась клеевая пленка на их поверхности, после каждой проклейки делали перерыв до полного высыхания клея. На подготовленную поверхность методом торцевания небольшой щетинной кистью был нанесен слой левкаса комнатной температуры. Далее левкас наносился колонковой кистью тонкими слоями, до получения необходимого объема. Каждый слой полностью просушивался. Уровень нанесенного левкаса был на 0,5 мм выше авторского. Затем он выравнивался скальпелем и шлифовался мелкозернистой наждачкой №0.

Тонировка

Воспроизведенные фрагменты были затонированы акварельными красками. Слои краски наносились колонковой кистью №1, методом торцевания, т. е. удара кисти сверху. Далее, по мере необходимости, равномерность тонировки достигалась нанесением краски на более светлые места. Тонировка выполнена чуть светлее, чем авторская живопись, т. к. после нанесения защитного покрытия она темнеет.

Покрытие поверхности иконы защитным лаком

Для предохранения красочного слоя иконы, на поверхность лицевой стороны, мягким ватным тампоном, обернутым одним слоем марли, наносили тонким слоем дамарный лак 8%. На тонировках первый слой лака активно впитывался слоями краски. После полной просушки первого слоя, через 48 часов, наносили еще три тонких слоя лака, но только на тонировки. Последний, объединяющий слой защитного лака наносили на всю поверхность иконы.

Результаты проведенных операций.

Описание изменений технического состояния, внешних изменений памятника после реставрации.

Проведена расчистка иконы от потемневшего лакового слоя. Проведено укрепление грунтового и красочного слоев. Утраты грунта восполнены. Проведена консервация основы. Проведены тонировки утраченных фрагментов красочного слоя. Поверхность иконы покрыта защитным лаком.

Рекомендации по условиям хранения памятника.

Хранить в условиях стабильного температурно-влажного режима. Оптимальный режим – +18°C, влажность - 55%. Изменения режима не должны быть резкими +/- 3°. Нельзя хранить икону у батарей, на сквозняках. Не ставить рядом вазы с цветами.

Исполнитель работ ф.и.о., должность, подпись:

Реставраторы: **Татьяна Фреze, Лига Шлякота**



ИКОНЫ

Святые Апостолы Петр и Павел

224



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: киот, стекло
ГОД: **конец XIX века**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Российская империя**
РАЗМЕР: **28 x 24 см**

550€

Вход Господень в Иерусалим

225



ГОД: **XIX век**
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Российская империя**
МАТЕРИАЛ: **дерево**
РАЗМЕР: **32 x 32 см**

850€

Господь Вседержитель

226



СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: **требует небольшой реставрации в районе правой руки**
ГОД: **XIX век**
МАТЕРИАЛ: **дерево, серебряный оклад**
РАЗМЕР: **22 x 18 см**

500€



ИКОНЫ

Это один из самых распространенных константинопольских типов. Богоматерь в позе Оранты (молящая, взывающая) изображается в полный рост, с поднятыми вверх и разведенными в стороны руками, без Младенца. Она как бы молит Бога за род человеческий, выступает защитницей и заступницей людей. Классический пример - мозаичная Богоматерь в Софийском соборе Киева.

Иногда Орантой называют и Богородицу с Младенцем в медальоне на груди. Например, одна из самых древних икон - Богоматерь Великая Панагия XII века в собрании ГТГ - некоторыми исследователями именуется Ярославской Орантой. Однако специалисты древнерусской живописи В.И. Антонова и Н.Е. Мнева, составляющие описание икон ГТГ, утверждают, что Орантой эту икону называть нельзя, так как Оранта всегда изображается без младенца.

Правильное название иконы - Великая Панагия (всесвятая). Возможно, она была написана в Киеве знаменитым иконописцем преподобным Алимпием Печерским, умершим в 1114 г.

Название «Ярославской» икона получила потому, что была обнаружена в Ярославле, в Спасском монастыре. Как она туда попала - неизвестно.

Кроме Ярославской Оранты, в древнерусской иконописи известен образ Оранты Мирожской XVI века, находящийся в Псковском музее. Эта икона, являющаяся копией с памятника XIII века, происходит из Мирожского монастыря во Пскове и изображает Богоматерь по типу Великой Панагии - во весь рост, с воздетыми руками, с Младенцем в медальоне на груди.

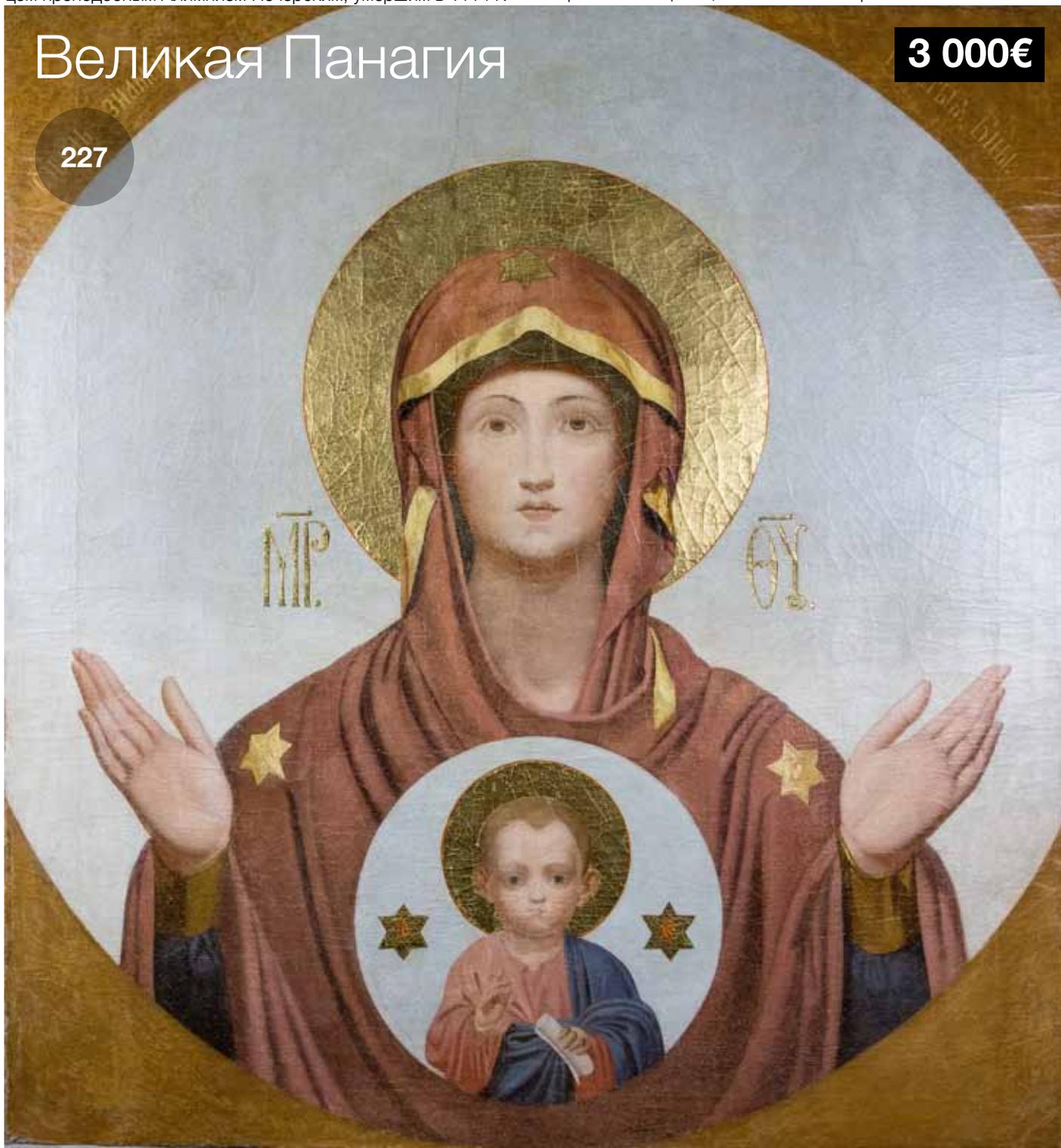
Если Богоматерь Оранта несет идею заступничества, покровительства людям, то Богоматерь Великая Панагия - это образное переложение пророчества Исайи о рождении Иисуса: «Итак Сам Господь дает вам Знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Исайя VII, 14). На этих иконах Дева Мария являет миру Сына как будущего Мессию и Спасителя.

На Руси по добное изображение стало называться Богоматерью Воплощение, а его поясной вариант - Знамение.

Великая Панагия

3 000€

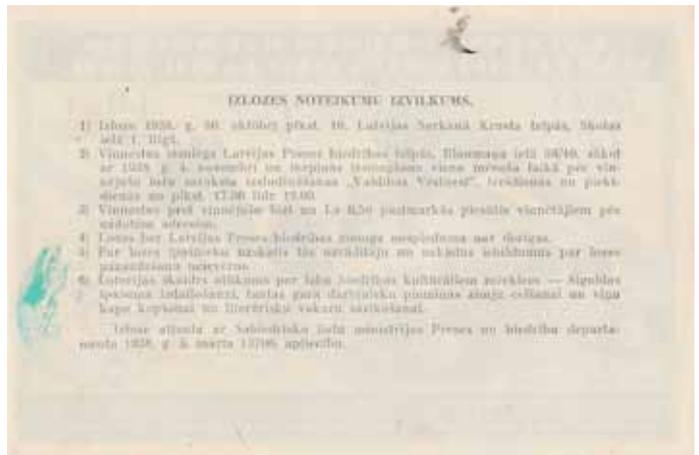
227



Бонистика

Билет вещевой лотереи
Общества Латвийской прессы на сумму 60000 лат

228



ГОД: 1938 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

10€

Проект денежной купюры номиналом 5 лат 1926 года.
В обращение не поступали

229



СОСТОЯНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРА: на купюре небольшой надрыв в правом углу

400€

Награвлы

Серебряная спортивная медаль «Хоккей на льду»

230



ГОД: 1935 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

50€

Медаль серебряная Николая II

231



ГОД: 1896 год

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Российская империя

Выпущена в честь коронации Николая II в Москве 14 марта 1896 года.

100€

Нагрудный знак участника Освободительной войны 1918-1920 годов

232



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

МАТЕРИАЛ: серебро, эмаль

Нагрудный знак выдан в 1923 году, документ прилагается.

70€

Мебель

Дощатый стул эпохи Ренессанс

233



ГОД: 1500-1600 годы

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Италия

1000€

ВЫСОТА: 1,10 см

Разное

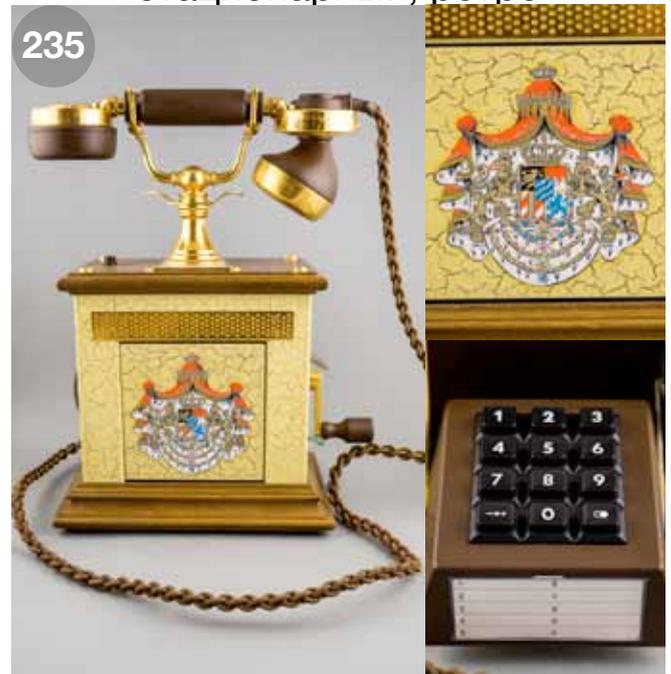
Шкатулка для драгоценностей,
Палех



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: с подписью автора
ГОД: середина XX века
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Россия
МАТЕРИАЛ: дерево, лаковая роспись
РАЗМЕР: 26,5 x 20 см

200€

Настольный телефон
стационарный, ретро



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: в рабочем состоянии
ГОД: 1930 - 1940 годы

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия, Бавария

60€

Мужчина с торой



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Израиль
МАТЕРИАЛ: сплав металлов
РАЗМЕР: 33 x 33 см

100€

Мужчина с шофаром



СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Израиль
МАТЕРИАЛ: сплав металлов
РАЗМЕР: 30,5 x 25,5 см

100€

Разное



236

Игральные карты «Номер 5»

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: **запечатанная упаковка**

ГОД: **1940 - 1945 годы**

СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: **Латвия**

ИЗДАТЕЛЬСТВО: **Типография Латвийских ценных бумаг**

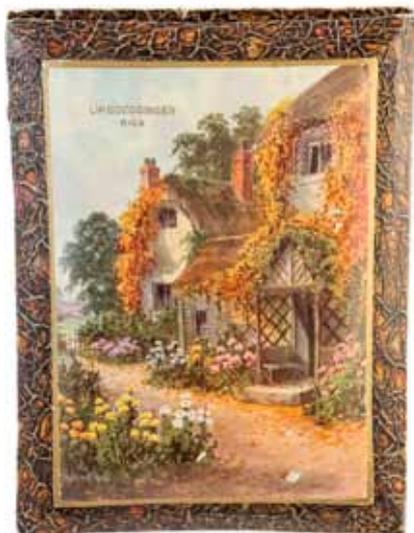
150€



Разное

239

Старинная коробочка из-под конфет



ГОД: 1920-1930 годы
МАТЕРИАЛ: картон
РАЗМЕР: 24,5 x 18,5 см

10€

Сакта «Девушка
в народном костюме»

240



ДИАМЕТР: 7 см
ГОД: 1930 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Латвия

10€

Юбилейный немецкий портсигар

241



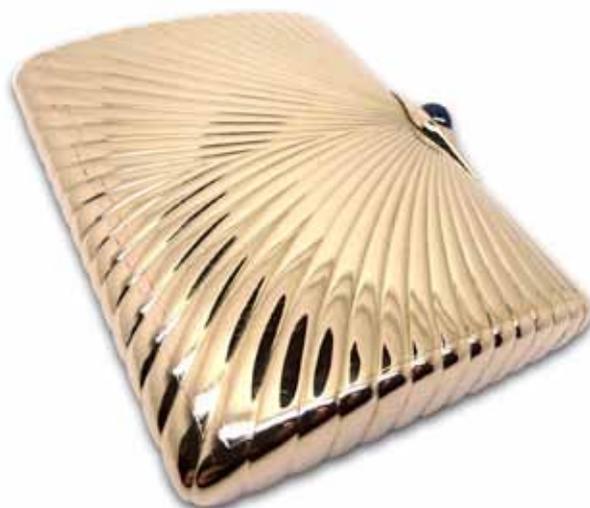
ГОД: 1933 год
СТРАНА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ: Германия
МАТЕРИАЛ: сталь
РАЗМЕР: 8 x10 см

100€

Портсигар золотой

5 000€

242



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ: 56-я проба (эквивалент 583)

ВЕС: 171 гр

МАТЕРИАЛ: золото

РАЗМЕР: 7 x 9,5 см



Антиквариат avotu iela 53/55 покупают

- люстры, бра, светильники, статуэтки, вазы, посуду, утварь, часы и другие предметы интерьера;
- изделия из серебра, золота, мельхиора, бронзы, янтаря и драгоценных камней;
- картины, иконы;
- книги до 1941 года издания;
- старинные фотоаппараты и объективы;
- разнообразные значки, пуговицы, открытки, конверты, марки, буклеты, фотографии;
- монеты и банкноты;
- Региональные знаки 1,3,5 & 10 Rubļi (1919.);
- Региональные знаки и купоны (Rīga, Cēsis, Libau, Jelgava Mītava и другие)
- награды и ордена;
- всевозможные предметы антикварной мебели времен российской империи и эпохи ульманиса
- модельки и игрушки времен ссср;
- военные реликвии (кортики, каски, нашивки, знаки отличия)
- и прочие антикварные, старинные и раритетные вещи.



Компания Coinstore начинает производство в Финляндии уникальных чистящих средств для монет и украшений, изготовленных из различных металлов, а также для изделий из эмали, керамики, фарфора, стекла и глины.

Уважаемые господа коллекционеры! Наши чистящие средства способны восстановить любой предмет Вашей замечательной коллекции, придать ему изысканный блеск, яркость и свежесть. При этом они не повреждают очищаемую поверхность и абсолютно безопасны для окружающей среды и людей.

СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ И ПОЛИРОВКИ СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ



СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ ЭМАЛИ, КЕРАМИКИ, ФАРФОРА, СТЕКЛА И ГЛИНЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ

СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ ЗНАЧКОВ, ОРДЕНОВ, МЕДАЛЕЙ



СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ И ПОЛИРОВКИ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ И УКРАШЕНИЙ

СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ И ПОЛИРОВКИ МЕДНЫХ, БРОНЗОВЫХ И ЛАТУННЫХ МОНЕТ



СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ И ПОЛИРОВКИ СЕРЕБРЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Все вышеуказанные средства можно заказать на нашем сайте уже сейчас. Заказывайте и наслаждайтесь результатом!

Каждый коллекционер рано или поздно начинает интересоваться вопросом, как определить стоимость монеты. Причины для этого вопроса у всех разные. Один нумизмат мечтает купить недостающий экземпляр в коллекцию, другому нужно избавиться от одинаковых, а третий просто нашёл интересную редкую монету и теперь хочет заработать денег на её продаже.

Как же узнать, какова ценность и возможная стоимость монеты?

Коллекционеры, как правило, знают хотя бы примерную стоимость входящих в их коллекцию монет. Сложнее разобраться с их ценностью тем, кому монеты достались по наследству или каким-то другим случайным образом. Чтобы не прогадать при продаже, следует найти информацию об их реальной стоимости.

Более-менее точно определить цену той или иной монеты может только опытный коллекционер или профессиональный оценщик. Да и то, не каждый опытный коллекционер монет может с уверенностью определить подлинность той или иной монеты, а тем более указать её реальную рыночную стоимость. Существуют ли надежные способы классификации монет, определения их сохранности и стоимости?

Существуют три основных способа для того, чтобы определить, сколько стоит монета.

Первый из них — просто забить в поисковую систему запрос: «Сколько стоит монета». Способ этот самый простой и распространённый, но, к сожалению, неверный. Практика показывает, что в ответ выдаются миллионы ссылок, но при этом правильную цену можно увидеть на паре-тройке сайтов из миллиона. Бесплатные доски объявлений в Интернете переполнены предложениями продажи неизвестно чего за бешеные деньги. Тому, что пишется в Интернете, нужно доверять с оглядкой, и как определить стоимость монеты при помощи случайных поисковых ссылок — неясно.

Второй способ — использовать справочник по нумизматике. Начинающему коллекционеру следует знать, что существует множество таких каталогов-справочников.

Кстати, большинство из них представлены в нашем интернет-магазине в разделе ЛИТЕРАТУРА. Эти каталоги содержат данные о ценах на монеты в зависимости от их сорта, сохранности и редкости. Чем выше сохранность монеты, тем более высокой будет и её цена. Редкость монеты определяется числом монет, доступных для коллекционирования, она зависит от тиража той или иной монеты. Наиболее высокую оценку получают экземпляры, выпущенные ограниченными тиражами.

Однако, любой из каталогов в состоянии определить лишь общую цену за монету и это ограничение является большим минусом оценки при помощи каталогов. Реальная цена монеты — это её действительная рыночная стоимость. Как правило, она существенно отличается от цены, указанной в каталоге. Установление рыночной цены в значительной степени зависит от спроса, цен на драгоценные металлы, качества конкретного экземпляра и множества других факторов. Узнать «правильную» цену позволяет только один способ — надо найти цену точно такой же уже проданной монеты.

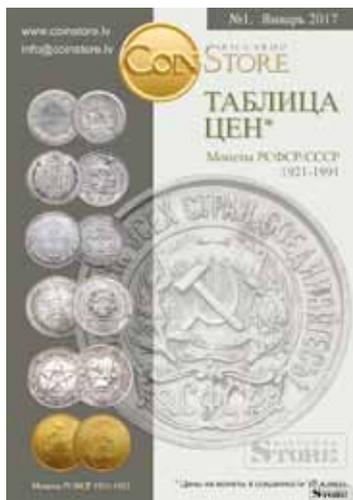
Таким образом, определить цену монеты Вы можете, обратившись к представителям монетных дворов, торговым агентам, конкретным коллекционерам или организациям, занимающимся услугами оценки монет, а также приняв участие в различных аукционах.

Итак, третий и наиболее надёжный способ — изучение завершённых аукционов. Он же и является самым точным. Главное преимущество аукционов в том, что по ним можно определить стоимость монеты, в каком бы она ни была состоянии. Погрешность не должна составить более 10%. Способ несложен, цена выясняется быстро. Нужно зайти на страницу интернет-аукциона, открыть его архивы и ввести в строку поиска интересующие нас ключевые слова. В результатах появится описание монеты. Это, как правило, небольшой текст и фотография хорошего качества. Рядом с описанием мы увидим конечную ставку, то есть цену, по которой монета была продана. Это ещё не окончательная стоимость, но изучение нескольких (3-4 будет достаточно) аукционов даст нам довольно точное представление о том, сколько стоит та или иная монета.

Однако, какой из трех вышеописанных способов Вы не выберете, это все-же потребует от вас определенных затрат времени и некоторых, хотя бы начальных познаний в коллекционировании монет. Специалисты нашей компании, как обычно, решили позаботиться о Вас и значительно облегчить Вам эту задачу. Каждые три месяца на нашем сайте будет публиковаться ТАБЛИЦА ЦЕН НА МОНЕТЫ СССР И РСФСР 1921-1991г.г. Цены на монеты будут указываться в евровалюте.

Обращаем Ваше внимание, что компания CoinStore — первая и пока единственная в Европе занялась выпуском подобного ценника. Цены на монеты устанавливаются нашими специалистами с учетом проведенного тщательного анализа наиболее крупных монетных рынков России, Америки и Европы.

Опытность наших сотрудников и работа с самыми свежими данными по ценам монет — гарантия абсолютной точности и надежности нашей ТАБЛИЦЫ ЦЕН.



BOUQUET

Flower delivery Riga



Grieztu ziedu, ziedu pušķu un dāvanu piegādes serviss Rīgā un Rīgas rajonos. Pie mums Jūs atradīsiet svaigus un augstas kvalitātes ziedus par draudzīgām cenām.

Доставка цветов, букетов и мягких игрушек по Риге и Рижскому району. У нас вы всегда найдёте свежие и качественные цветы по дружелюбным ценам.

 @bouquet.lv

 facebook.com/Bouquet.lv

 +371 25 258 688



AMNESIA

Разгадай секреты комнат

Игра квест в реальности "AMNESIA" распахнул свои двери для всех, кто голоден до приключений, загадок и просто интересного небанального отдыха. Здесь вы прочтете все, что вам нужно знать про квест.

Квесты в реальности — новый формат городских развлечений, предлагающий участникам, оказавшимся в закрытом помещении, выбраться оттуда невредимыми. Квест в реальности длится 60 минут, и за это время необходимо успеть использовать все свои навыки ради единой цели.

Испытайте себя — успеете разыскать все тайники и разгадать все головоломки, следуя подсказкам. И помните, мухлевать не получится — пристальные камеры будут отслеживать каждое ваше движение.

Мы предлагаем пройти игру с семьей, друзьями, организовать корпоративный квест — все для удобства и веселого времяпрепровождения клиентов. Нетривиальное развлечение — это квест в реальности, сценарий хорошо продуман, это игра для любого возраста, приносящая массу эмоций и пищу для разговора.

В чем суть? На час команду запирают в комнате — чтобы выбраться, нужно будет найти все подсказки и решить несколько головоломок. Команду ждут неожиданные ходы и сюрпризы — будет весело!



Паранормальная активность

Старые жуткие слухи говорят о заброшенном доме на окраине города. Они говорят, что семья жила там один раз. Но когда младшие пропал без вести, другие члены семьи вышли из дома в страхе. Ни один из новых жителей не смогли остаться в доме надолго, оставив его в ужас. Все те, кто вошел в этот дом тоже исчез. С тех пор никто не смел приближаться к дому. Но один день, когда вы и ваши друзья были пойманы в дождь и грозу. Вы решили переждать шторм, а затем вернуться домой. Дверь открылась с неожиданной легкостью ...



Алиса в стране чудес

Среди людей, которых вы знаете, есть один странный человек. Она всегда рассказывает истории о незнакомом мире царил Королевой Червей, где кролики могут говорить и сказать время с часами. Вы думали, что это просто сказки, пока в один прекрасный момент вы не заметили белый кролик с карманными часами на цепочке пробегаая мимо вашей компании во время прогулки в парке. У вас не было выбора, кроме как бежать за кроликом.

Улица Матиса 46, Рига
Время работы: 09:00 - 00:00
тел .: +371 26 26 20 42
почта: info@amnesia.lv



KAUPO (KOPE)
TURIDAS LĪBJU
VALDNIĒKS, INDRIĶA
CHRONIKA VIŅU DĒVĒ „IT
KĀ KARALI UN
VECĀKO” (QUASI REX
SENIOR).

“KAUPO” PIEDĀVĀJUMĀ:

- *KAMĪNZĀLE AR 2 SAUNĀM UN DŽAKŪZĪ
- *DZĪVĀS MŪZIKAS VAKARI
- *ĀRA TERASE AR GRILU
- *BANKETU ZĀLE
- *BILJARDA ZĀLE
- *VIESNĪCA



ATRAŠANĀS VIETA:
JAUNBEITES, SIGULDAS PAGASTS,
SIGULDAS NOVADS,
LV-2150
VIDZEMES ŠOSEJAS 51.KM

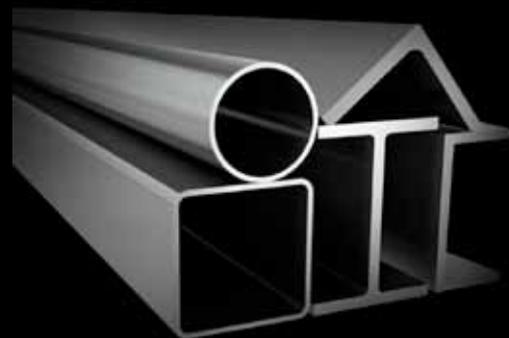


PROMSTAL

JŪSU TĒRAUDA PARTNERIS

Metāla tirdzniecība
Metāla konstrukciju ražošana

Торговля металлопрокатом
Производство металлоконструкций



Компания Promstal SIA занимается торговлей металлопрокатом, производством металлоконструкций и арматурных изделий. В предлагаемом ассортименте имеются различные товарные позиции, такие как: арматура, круглые трубы, прямоугольные и квадратные трубы, балки, листы, уголки, швеллера, круги, полосы и многое другое. Все это Вы можете заказать, оформив заявку на нашем сайте или связавшись с одним из менеджеров по указанному телефону. Большинство представленной продукции имеется в наличии и находится на складе в Риге, откуда доставляется по указанному адресу. В случае если интересующая Вас позиция отсутствует, сотрудники Promstal SIA оперативно поставят её с производства.

За время нашей работы, а это более 5 лет, клиентами компании стали крупные и средние организации, ведущие свою деятельность в Латвии и странах Европы, что, несомненно, говорит о высоком уровне профессионализма и надежности компании Promstal SIA. Нашей главной задачей является установление долгосрочных и уважительных отношений с клиентом, поэтому к каждому заказу мы подходим с максимальной серьезностью и ответственностью. Со своей стороны мы делаем все возможное, чтобы удовлетворить потребности заказчика. Именно это отличает компанию Promstal SIA от большинства конкурентов и делает нас фундаментальным партнером.

3 причины, почему Вам стоит сотрудничать с SIA Promstal

1. Опыт и профессионализм. Менеджеры, работающие в компании Promstal, обладают большим опытом, что позволяет оперативно решать задачи любой сложности.
2. Соблюдение всех договоренностей. Мы ответственно подходим к исполнению каждого заказа и выполняем обязательства перед клиентом в полном объеме.
3. Высокое качество продукции. Все продаваемые товары имеют сертификаты, подтверждающие соответствие международным стандартам качества.

Свяжитесь с менеджерами компании, чтобы обсудить условия сотрудничества уже сегодня, и в кратчайшие сроки мы подготовим для Вас специальное предложение!

PROMSTAL SIA
Maskavas iela 449, Rīga